

LATITUDO ART PROJECTS

presenta

FRIDAS

Vincitore del bando Erasmus+

EVENTO FINALE: 29 ottobre 2024 ore 17.30 – 19:30

Performance - Proiezione video - Dibattito

MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni 4a

ROMA

Latitudo Art Projects è orgogliosa di presentare il progetto **FRIDAS - Freedom in Rights Identities Driven through Art and Sport**, un'iniziativa innovativa vincitrice del bando **Erasmus+**, curato da **Benedetta Carpi De Resmini** e **Paola Farfaglio**. Il **29 ottobre 2024** ci sarà l'Evento Finale al **Museo MAXXI di Roma con una tavola rotonda, una performance** e la **proiezione in anteprima di un video di John Cascone e un cortometraggio** che documenta l'intero percorso progettuale iniziato a fine 2023.

FRIDAS ha combinato l'arte contemporanea con lo sport per abbattere i pregiudizi di genere, sfidare la discriminazione nello sport, combattere l'esclusione sociale ed educare alle questioni di parità di genere. Al centro del progetto ci sono due squadre di rugby: U.S. Primavera Rugby (Italia) e Ragbi Klub Nada (Croazia) che hanno lavorato a stretto contatto con il team di Latitudo Art Projects. Ispirato a **Frida Kahlo**, simbolo di resilienza di fronte alle avversità, FRIDAS vede l'arte e lo sport come alleati essenziali per rafforzare gli individui, promuovere l'indipendenza e infrangere i pregiudizi.

In collaborazione con i giovani rugbisti, l'artista **John Cascone** ha realizzato **un'opera partecipativa** trasformando la ruvidità del contatto del rugby in coreografia, creando un ponte tra sport e arte. Cascone **ha fuso gesti artistici e sportivi**, guidando due squadre di rugby attraverso pratiche laboratoriali al fine di creare un'esperienza metamorfica. Enfatizzando i movimenti del rugby attraverso la performance, l'artista ha sfumato i confini, trasformando il contatto fisico in momenti di conoscenza e confronto. I giocatori hanno lavorato alla creazione di un linguaggio libero da stereotipi di genere, isolando i movimenti tipici del rugby. Intervenendo in questo settore, tipicamente percepito come maschile, il progetto incoraggia l'introspezione e la scoperta di sé. Il rugby, noto per favorire la lealtà e la fiducia tra i giocatori, unito all'arte diviene un potente strumento per combattere la discriminazione e le disparità di genere. Nel corso dei mesi sono state realizzate numerose attività con psicologi e motivatori provenienti dal mondo del rugby e dello sport, ma non solo. Queste esperienze hanno avuto l'obiettivo di avviare un percorso formativo a lungo termine. La presenza di queste figure professionali si è rivelata fondamentale

per i giovani rugbisti coinvolti, consentendo loro di riflettere in profondità sul proprio background e sulle questioni legate alla discriminazione e alle disparità di genere.

Durante l'evento finale saranno presenti tutti i partner e le squadre che hanno partecipato allo sviluppo del progetto: Primavera Rugby e Nada Rugby Klub e verranno presentate le attività realizzate durante i mesi di progetto.

Un momento culminante dell'evento sarà la presentazione del **video artistico di John Cascone** realizzato a seguito delle diverse attività performative sviluppate a Spalato e Roma. L'artista si è addentrato nel confine tra realtà e finzione, con l'obiettivo di rivelare i limiti del linguaggio, utilizzando vari mezzi, dal suono al video, per esplorare la costruzione della realtà e svelarne gli aspetti nascosti.

John Cascone e il curatore dei movimenti Andrea Pangallo hanno fuso il linguaggio contemporaneo con la percezione di sé, creando un video artistico ed esemplificativo del messaggio di uguaglianza e unione, intitolato "Emily".

L'evento, aperto a tutti, mira ad attirare una vasta gamma di pubblico, oltre agli appassionati di sport.

FRIDAS progetto cofinanziato dal Programma Erasmus+ dell'Unione Europea

è una collaborazione tra **Latitudo Art Projects** (Italia, Roma), **U.S. Primavera Rugby** (Italia, Roma) e **Ragbi Klub Nada** (Croazia, Spalato). A supporto del progetto vi sono partner associati di rilievo nazionale, tra cui l'Accademia di Belle Arti di Roma (ABA Roma), il Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI) e la Federazione Italiana Rugby (FIR).

BIO

John Cascone, nato a Cheltenham (UK) nel 1976, vive e lavora a Roma. La sua ricerca esplora i confini tra realtà e finzione, utilizzando vari media come suono, video, fotografia e performance per creare "situazioni" che attivano dialoghi e riflessioni nelle comunità coinvolte. I suoi lavori cercano di riscrivere la storia dei luoghi, mescolando dettagli reali e inventati, per indagare sulle dinamiche tra uomo e natura e sulle pratiche comunitarie.

PROGRAMMA EVENTO FINALE 29 ottobre ore 17:30

Presentazione progetto

L'introduzione del progetto offrirà una visione generale del suo percorso, evidenziando le sfide e opportunità incontrate e il ruolo dell'integrazione tra arte e sport come strumento per il dialogo sociale. Si parlerà dell'esperienza creativa sviluppata insieme agli atleti e alle comunità coinvolte, e di come l'arte performativa abbia dialogato con lo sport, esplorando il legame tra corpo, identità e diritti attraverso i movimenti scenici.

Partecipano:

- **Benedetta Carpi De Resmini** – Latitudo Art Projects (Direttrice artistica)
- **Paola Farfaglio** – Latitudo Art Projects (Project Manager)
- **Erika Morri a Adriano Conti** – Primavera Rugby (Motivatrice)
- **Latica Mladina** - (Psicologa)
- **Petra Druskovic e Tihana Žaja** – Ragbi Klub Nada (Allenatrice e formatrice di forza e preparazione atletica)
- **Andrea Pangallo** – Latitudo Art Projects (Curatore dei movimenti scenici)

- **John Cascone – Latitudo Art Projects** (Artista)

PERFORMANCE e PROIEZIONE VIDEO dal titolo *Emily*, dell'artista John Cascone

Tavola rotonda e Video di documentazione

La tavola rotonda affronterà il ruolo dell'arte e dello sport nel promuovere inclusione e uguaglianza. Sarà discusso come le pratiche artistiche possano rompere barriere culturali, stimolare il cambiamento sociale e affrontare questioni di genere, sfidando stereotipi e valorizzando la diversità. Inoltre, verranno condivise esperienze pratiche su come il rugby, in particolare, possa favorire l'inclusione e creare spazi sicuri per atleti di ogni genere e provenienza, promuovendo una cultura sportiva più inclusiva e accogliente verso la diversità fisica e culturale. Durante la tavola rotonda verrà proiettato un video documentario del progetto FRIDAS.

Partecipano:

- **Filippo Riniolo** - Artista, Consigliere del V Municipio per le Pari Opportunità, Attivista LGBTQIA+
- **Gianmarco Forcella, Niccolò Zito** - Libera Rugby Club
- **Lorenzo Pellicelli** – Responsabile Marketing CONI

Ingresso libero fino ad esaurimento posti. Ulteriori approfondimenti: www.fridas.eu

Il progetto è cofinanziato dal Programma Erasmus+ per i partenariati su scala ridotta nel campo dello Sport.

CONTATTI per la STAMPA:

UFFICIO STAMPA RP/Press

www.rp-press.it | E. press@rp-press.it

Contatti: Marcella Russo - M. +39 349 3999037

[Facebook](#) | [Instagram](#)

INFORMAZIONI PROGETTO

Paola Farfaglio | art@latitudoartprojects.net | www.fridas.eu

SCHEDA TECNICA:

Artista: John Cascone

Titolo Progetto: FRIDAS - Freedom in Rights Identities Driven through Art and Sport

A cura di: Benedetta Carpi De Resmini e Paola Farfaglio

Data Evento: 29 ottobre 2024 dalle ore 17.30 alle 19:30

INGRESSO GRATUITO fino ad esaurimento posti

Dove: Sala Carlo Scarpa, MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Via Guido Reni 4a, 00196 ROMA

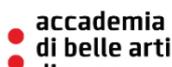
Project by



Partners



With the patronages of



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



**Co-funded by
the European Union**